特 奮報 訊

公共租界警務處新聞紙登記證C字四百另四號

發行兼總編輯 陶知奮

中華民國念八年四月二日 星期日 第二號 今日一張 本市售銅元四枚 館址：上海漢口路畫錦里首東 編輯部、廣告部：電話九〇一四一號 第一版

名醫方公溥先生精女科內幼方脉更擅氣功治療神術爲中州呂正原師尊獨一心傳弟子本其修煉內功運用一種至玄至妙不可思議之靈氣藉十指以傳於人身不賴藥石機械而直接收愈病之功効一經施治但覺如電如風如冰如炎各隨其人之感應而不同舉凡中風偏枯癱瘓偏正頭風筋骨痠痛久積暗傷等他醫束手者皆能根本療治而獲驚人之神効此蓋道家歷傳不磨之秘至人保命利物之方與世之言推拿按移替用一技一術相倘者固自有別也欲知詳細請閱公溥氣功治驗錄函索即寄．方醫生診所在八仙橋西首愷自邇路芝蘭坊念四號．電話八三二〇二云

我空軍時飛杭轟炸
精銳兩師渡過錢江
贛北戰局形勢改變
顧祝同下令嚴陣以待

（金華電）我軍某某兩師渡江部隊，其前鋒於卅日已會合乍浦海鹽一帶我軍，向杭州日軍大舉包圍夾擊，駐杭日軍已在市區構築工事，準備死守，我機並不時飛往偵察轟炸，日軍現恐慌異常。

（重慶電）日軍因贛北戰局形勢改變，對浙東又圖蠢動，企圖夾擊浙贛路．我第三戰區司令顧祝同頃已訓令部下，日軍如來進犯，則非戰至一兵一卒絕不撤退，現浙東海門已於日前實行封鎖，必要時當局亦將準備將鎮海溫州諸港口繼續封鎖，現浙東一帶民氣激昂，各公路橋樑均已徹底破壞，日軍謀在浙東登陸之野心，絕難兌現云。

（香港電）渝電：我軍棄南昌後，沿浙贛線退卻部隊，現扼守沙埠潭，將南昌至浙西贛線道拆去，路基剷平，日軍無從活動，現西大軍雲集，防務鞏固，人心安定。

（漢口電）據此間所接消息：南昌城南之戰事，迄尚未已，日軍亦迅在贛西湘東一帶，加緊佈防中，至我軍主力，現正作有秩序之退卻，南昌通西浙贛鐵路之樟樹鐵橋，已爲我軍所炸毀，按樟樹鐵橋，係設在贛江之上，工程極爲浩大，日軍斷難於短期內修復之，故贛江天險，日軍殊難飛渡也。

大隊我機耀威 廣州城郊上空
日增援江門遭桂軍擊退

（香港電）我機一大隊，盤（念九日）晨由粵北飛廣州，向天河白雲機場．投彈百餘枚，在市空盤旋三匝，未見日機起抗，我機上黑煙沖天，見日機場日軍被擊退後，犯江門（念九日）晚集中猪頭山，增至千餘，騎百餘，砲數十，戰車五。機十餘。晨（三十日）陷七。我軍因寡衆再攻江門，在近郊懸殊退出，世（三十一日）桂軍到援。將日軍擊退。

（港電）江門今已轉危爲安，現交通恢復常態，但容奇及洲方面仍有戰事，在澳門之難民，大批已於昨回江門及石歧居住，該地毫無變頭爲安穩。

（重慶電）港電：三十日晨日機數架掩護淺水艦及飛機，再犯江門，我軍當即迎擊，卒以日炮火猛烈，工事被毀，遂略向後撤云。

流亡淚

三二 痛心的故事

火車在我們上車幾分鐘內就開走，一位穿制服的「同志」對我們說：「你們眞運氣，再遲一步，你們要乘火車離開杭州的機會很少了，今天過了江，明兒能不能開回來，還是問題」我們不管他，我們能够在這條費去巨大物力人力造成的大鐵橋上作最後一列車的乘客，這個偶然遇到的機緣眞覺得異常可貴的。

雖然是黑夜，幾十輛塞足了人的車子里沒有燈，車輪輾在懸空的鐵軌上，摩擦出一股沉重而大得可怕的聲浪。

車廂里塞足了人，如果不是乘火車，我們再也想不到蕭條冷落的「危城」還躲藏着這末多的人。

人多，在黑得誰都不能看到誰的車廂里，車輪的輾動聲沒了車廂里一切聲音，除非要像我跟珠小姐一樣傍得近的才能互相講幾句話。

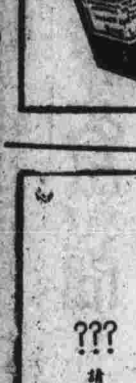
我們擠在車門口站着，珠小姐居中，站在她右面是一位穿制服的「同志」，從他嘴裏使我們知道這最後一列幾十節車輛裏，三分之一是前綫下來的傷兵，他非常憤慨地批評後方民衆漠視傷兵的過失，他講了許多數人痛心的故事，他說：「…：…無知的民衆們不但沒有自動給予他們以物質或精神上的安慰，卻還公然給他們一個侮辱稱呼，喚他們是敗兵，…：…」

還不是民衆的「無知」，便是辦民衆教育學者們的罪孽。

砒製梅毒特效藥

新惜花散

NEO-SYPHARSAN



製造者楊氏化學治療研究所

總經理信誼化學製藥廠

頭痛 ???

請即購服 天字牌頭痛丹

立刻止痛 馬上舒適 藥性和平 男女咸宜

總發行所

總行 發行所 八仙橋 ...

喉科專家 王士良 見效

專治一切危險咽喉各症運用筆拿手術立能

門診十時至二時 愛多亞路南京大戲院西對面三德里 電話九五八九〇

註冊 百靈鳥 謹防冒牌

鵝掌風藥水

專治手掌脫皮起泡粗燥開裂或痛或癢及指甲初變灰白色等症搽用一瓶立見奇効至多三四瓶保可治愈如不見效包退還洋詳細說明函索即寄 每瓶國幣一元 外埠加寄力三角

經理 四馬路中西及各分店 泥城橋中法及各分店 永安新新公司等藥房均售 南京路虹廟口南洋 靜安寺路卡德路正威 二馬路大新街一角商店 霞飛路馬斯南路東方及先施 上海法租界貝勒路西門路口均益里倪文鼎藥社出品

綢緞業公認不褪色專家

振新洗染廠

春天已到、君之去年所穿變色有漬馬褲呢大衣等請向本廠洗染後。久藏不蛀 君欲洗染者請撥電話三五七四〇接送

專染各種衣料不褪色 日晒水洗永不變色

染色部 中西大衣 四季服裝 新舊毛冷 摩登旗袍

乾洗部 團體校服 中西服裝 呢帽皮鞋 襯絨旗袍

廠址福煦路南成都路口

南京路三六一號前大陸商場樓下

上海益元參號 杭州分此

專售參燕．石斛各種補品定價克己 銀耳．濂珠貨價不合包退還幣 古歷朔望廉價品人參再造丸 國人參鹿茸丸。馬寶，犀黃 照碼九折藉答新老顧客之雅意 講貨請撥九四五一一立即送上

電話營業部九七五一二

唐拾義久咳丸

◆功用說明◆

一治憂愁肺痛之咳 一治喉痛聲啞之咳 一治老人虛弱之咳 一治天行時疫之咳 一治喉癢虛寒之咳 一切日咳夜咳連聲咳單聲咳白痰咳黑痰咳無痰咳嘔血咳破金不愈之纏綿咳症服之無不應驗如響誠治咳之聖品也 咳潮熱盜汗咳心跳氣喘咳雖最日久

一治胸痛背痛之咳 一治腎虛肺弱之咳 一治夜不安眠之咳 一治童子百日之咳 一治胎前產後之咳 一治四時感冒之咳 一治新沾勞病之咳 一治胃弱飽滯之咳 一治酒色傷患之咳

每瓶一元二角 世界各埠均有經售

上海廣西路 唐拾義藥廠發行

白濁專家醫師姚佐賴啓事

各國最新白濁儀器新法治療保無痛苦功效迅速又特製各藥悉從根本治理十年八年曾方多醫治不癒者均能藥到病除永不復發兼治梅毒橫痃魚口下疳遺精早洩等症並無在外分設診所希患者注意特此聲明（診所）上海東新橋六馬路電車站電話九二一六七五

白濁乃花柳病初步險初起急性刺痛減則轉危慢性毒更深延毒入骨髓必致瘋癱毒發於外則變睾丸炎橫痃魚口等潰爛更痛本醫師專醫新久白濁十有餘年治癒患者指不勝數多備

恩派亞戲院

八仙橋南霞飛路口 電話八一〇六二號

榮膺七年度中曲最高錦標榮譽內文濱劇團 今日日夜登台

文濱 筱月珍（領導）（全團）

日戲 惡娘

夜戲 晚 聯珠緣

日戲二時 夜戲八時 價目一角 二角 四角 五角

酒紹和興王

總店四馬路浙江路口 本號紹酒紹興設廠自製 味厚色香最近由紹運到大批遠年陳酒敬請各界駕臨 暢飲際此春光明媚及時行樂之時一舉數得何樂不爲

老店南京路三五二號

總號電話九四七六八一 老店電話九九三八一

知音
許黑珍主輯

星期票房成立

永基君，執業於銀行界之徐同志多人，鑒於星期假日需要高尚娛樂，糾合同志，組織一所於無錫路同益里，聘定老伶工劉君爲教師，劉君腹笥甚寬，爲時甚當，爲難得之人才。同時並聘張乙廬、劉菊禪諸先生，爲劇務顧問，將來該票房之發達，可預卜也。

陳壽堂會誌盛

昨日爲名票陳不孚君之太夫人，古稀之慶，朋輩發起慶祝，禮堂假甯波路之錢江公所，名票名伶，壹夜堂戲，薈聚一堂，未至開鑼，來賓雲集，譚香芸小姐去御碑亭，孟月華，三考出身，畢竟內行．譚金霖的石秀探莊，演不一演，各報早有詳細月旦，賽過稻香村的招牌，遐邇馳名。李君的挑滑車，老實不客氣，是見重於內行的。還齣戲是根本不敢動，目前搭槳點的武生，唱得對工，一個不對便挑黃包車，挑滑車。賀稚英的六月雪。嘯虎。（未完）

藝海一釣船談戲

·周渭漁·

黃浦江之畔，孤島之上，有一豪士，陶其姓，知奮其名，金石，書畫，文學，三藝俱佳，且服務報界，十有餘年，今則獨自主辦一報，其名何，即昨日與諸君見面之「奮報」也，陶君囑余撰一專談戲劇之稿，噫！余有何才，敢任此職，且余寄食商界，無暇可以寫作，然陶君不諒，再三催逼，余只得愧而允之，但若有寫得漏腔脫板處，倘乞諸君教正，則余在此「知音」台上，向諸君叩首也。

大鼓書，名目繁多，有戲迷，時調，文明，牌曲，京音，蕩調等分別，就中以戲迷大鼓，最易引人入勝，鼓王劉寶全，即因此而出名，若白雲鵬之衆唱，黛玉悲秋，等折，則已不能云純粹之戲迷大鼓，而有時調文明相雜矣，牌曲爲大鼓中最難學，並且最不易精，曲多，腔調各具，實和甫自不易盡善盡美，往年，京音大鼓，係界人別門戶之見，雖博而不精者也，因與天津大鼓之分，中涇渭相同，蕩調大鼓則多繞口令疊字句，係個清不足罕也，此外，尚有梅花大鼓，則爲山陝一帶所流行，梨花大鼓，魯等地最風行，開本埠某大劇場主人，月前已派員北上，邀約劉寶全等南來，現劉君已垂許，此次來滬者，除劉外，尚有紅遍北方之梨花大鼓，京音大鼓，等名角同來，海上鼓迷當可拭目待之。（未完）

老黑劇譚

戰壽州本事

·老黑·

這是一齣文武唱做唸打俱全的好戲，上海從來未演過，還是前清宣統年間，故都老伶工嵩祿春，贈與楊瑞亭的孤本，如今先將劇情，約略一敍，然後每日把總譜，陸續刊登，以公同好。

壽州總制劉仁展，有一妻一妾，夫人徐氏，乃都指揮徐文達之女，力可兼人，萬夫莫敵，二夫人花氏，係金陵花氏家之女，詩詞歌賦，彈唱均優，幕中一應文書，俱係此女票發，會趙匡胤命高懷亮攻打壽州，劉令帳下右參領劉彥眞應戰，被高槍挑落馬，劉仁展親自出陣，殺退高懷亮，正待追趕，受李重進一箭，曾受重創，收兵回營，令二夫人寫一奏章草稿，進京求援，左參何廷錫，同二夫人眉來眼去，已非一日，趁元帥養病之時，實行了苟且之事，適被大夫人撞破奸情，一面令二夫人改過自新，一面令何廷錫將功折罪，奮勇抗敵。匡胤對劉仁展，頗有猩猩惜猩猩之意，欲用一番名正言順之辭，來激動仁展，效義釋黃忠的故事。

登場脚色

文武老生	劉仁展
青衣	徐氏
花旦	花氏
丑	何廷錫
副淨	劉彥眞
紅淨	趙匡胤
武生	高懷亮
淨副	李重進

（未完）

嘖花集

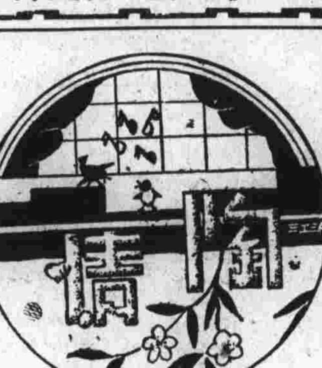
·嘯

余家錢塘，每當月盈潮生，覺其半江飛雪，千里奔雷，捲地浮天，洶洋洋乎大觀也！雖吞堰撼地，駭目驚心。然觀其噴花濺珠之狀，則又覺其可樂也。兒時好弄，習於浮泳，狎水拍波，蕩舟鼓楫，或駕一葉，與水升降，以泛乎瀰漫之間，容與中流，較之昔人，能出沒波濤，似又過之。後年齒漸長，乃北走燕趙，南遊如天上坐，春水船，崇山峻嶺，所云於生事，決胸懷，覺世途之險巇，不勝難於往日；香霧迷津，浪之樂，壯志都灰！世道崎嶇，已往之厄，晴虹鏡日，泛舟逐浪，幾爲鮫室之臣，臨水登山，忽忽數十年，二毛入鬢，幾爲波瀾，往事寒心！迴思往日，羊腸之路，風波險惡，涉之水，借酒澆愁，因而寄跡歌筵，着文述語，鉞笑之樂，寄我牢騷！入地獄之門，姿情跳蕩，常付斧幾；觸類旁通，聊以諷世，因將觀感所及，別有懷抱，逗擊鼓盤！此噴花集之所由作也，證今援古，筆之於紙，庶敢曰微言。

火山雜記

·昭昭·

作舞文如設雜貨肆，肆廣則貨足，貨足則取之不竭，售之不肆小者，則難以備不充，推而言之，應市矣，才深學博者，倚「舞」（舞女也）千言，文思如海，隨手拈來，亦可精彩百出，不才如余者，僅識之無，滿腹草莽，焉能寫出錦繡珠璣來耶？章程君藉其過去之經驗，主輯奮報，不嘗駕輕就熟，成績定卜斐然，余以章君之不棄界以補白之責，明知拙才難副雅望，而君或也以「聊勝於無」諒我龍。



章程主編 黑影助編

舞衫春痕（二）

·晚蘋·

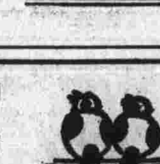
表演之於舞場，向爲維持舞業之重要因素，自昔已然，於今爲烈。雖表演之種類不同，技術之優劣懸殊，但其足以吸引舞客則一也。若某舞場而常以劣等表演爲誇大宣傳，結果必遭失敗無疑。客非童騃，又非盲人，一再受欺，當亦覺悟。或有以此種伎倆而覬舖自豪者，終有一日爲全體舞士所吐棄焉。良以此種表演之目的，無非欲增加舞客之興趣。故過份驚心駭目之表演，似非所宜耳。

新」，稍一不慎，每成慘劇。如最近潘玉珍之在「大滬」表演一孩提自跳板翻身躍登沙發，第一次安然自樂，距第二次用力稍輕，不足高鞦及半空，忽如飛鳥，驟自碧落下墜，彈性全無，臥地，孩面色已慘白，創至不能言。僵乃不稍動，觀者皆大驚失色，舞女則掩臉，不忍卒視，演者亟將孩移入後廳，但仍繼續表演衆，掩飾此一幕慘劇。逾半小時，演者雖當場向觀衆致謝，並謂孩已蘇醒，其傷無異，然愚終以爲在舞場中若此表演，豈亦不可以免耶？卽欲備此驚人節目以吸引舞客，亦宜預張網縵，殊勿應以天眞可愛之小性命爲犧牲也。

糟兄論

附援兄

·如心·



說起糟兄二字的名稱，大約是由早兄原句「叫別」而來的，早兄乃出典，最初是起於戲院案目口中，專門形容一班窮觀衆，從開鑼戲一直看到「老旦」作揖，還依依不捨得走的顧曲家，案目們恨這班仁兄早已在「跳加官」還未出場之先，在台下預佔座位，吊得後來的肯用鈔票，又有油水可括的闊人，倒反有「打回票」之恨。在案目們，豈非是一筆少進帳的事，因之，想盡想絕，代這一班仁兄，取上這個「早兄」的大號，在背後叫叫，既不分透着罵人，又可表示仁兄們的又極又窮，借此出出氣，也是好的。

後來舞場一興，「糟兄」二字大名，就連帶也被借用流行。爲了求其容易上口的緣故，又把早字變慢讀成了「糟」字，其不然，照糟字的本意，無論如何，卻不能作「寃大頭」解呀！上面已許多話，或是作「寃大頭」解，亦作「壽頭」解，讀者覺得還有幾分理由，我也非是得之專用，胡亂寫寫，如要細細駁駁，那，我只好叫你爺叔了。

不要小看了區區糟兄二個字，可是，同糟兄，其中正也有着不少等級，種類。譬如說：有一種，是飽經世故，只求解決性之需要的，了解遺個年頭，財可通神，本人恰巧又有的是鈔票，在女人身上用脫點，

不惡，擺在心上，只要她肯佈施同情假意，當面敷衍很好，就是明知她假意的，得過，其餘倒也滿不在乎，只求一目知故犯的糟兄，我們可以叫他是「洋盤」，還有一種明而又喜自作老白相者，自以爲有鈔票，他「自說自話」的糟兄，有一種是略有別人眼中仁兄並不漂亮（也許在他自己容易得到的舞女追求，略微當作是不世奇遇，就當作是盡忠盡孝一陣紅角名的舞女，從此結果，得到…）…

★排骨兒因遺造玉珍事，被某報護花老人當頭一棒，打得他啞口無言，罪過，罪過。

★遠東俞桂芳，在大華做茶舞，生意還不…

★爵祿胡蝶，還幾天在各舞刊上風頭健來，是不是由於油兄的捧場。

★「大都會」密玲少的肚皮，裏究竟有多貨色，這已成爲舞國中最近的一個極大的懸案。

★據我的朋友說，姚伯伯昨天在國泰窺跳周桂英，這是謠傳，或是事實。

★大東紅星葉娟近日風頭更健，筆者昨天連打三次回票，可見該舞生意興隆。·二郎·

好萊塢樂園

設備舒適 高尚娛樂之新園地 遊戲獨多

好萊塢劇園 高尚話劇

愚園路一二〇〇四號七八二〇〇電話

鉅鑫行

本行爲便利各界起見特在南京路七三一號貴州路口新新公司對過二樓設立辦事處專代各界購買狗賽並狗位置等一切可照章代辦如蒙委辦無任歡迎

電話 九一九七〇號 九六一六四號

地址 南京路七三一號 貴州路轉角二樓

亞爾培路 逸園

今日下午二時半起賽

注意 星期三 四月五日 星期四 四月六日 均爲下午五時半起賽

下午大賽

風雨無阻

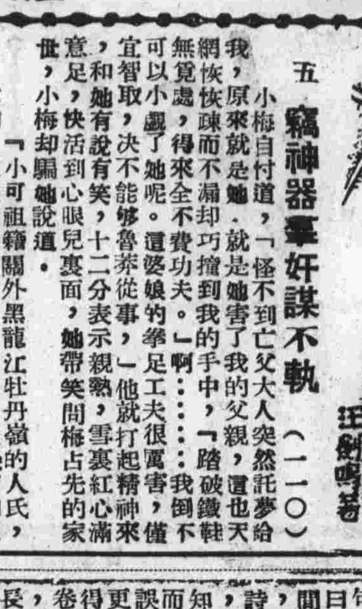
馮玉祥煤鐵作宣傳「下」

馮氏驚歎之餘，乃出法幣一角，試向工人購生鐵一大塊，重達十公斤，價值之賤，殊堪驚異，數日後，馮氏又在一煤區內，冶得煤塊數片，乃與生鐵共藏行篋中，返川後，即在各地作公開演講，每講必取帶回之煤鐵與俱，當衆陳列，任人參觀，且對衆演說曰：日本作戰以來，我國內煤鐵缺乏，祗得在淪陷區搜集破銅爛鐵，裝運回國，並出重價向國外購煤油，今我國貴州一省煤鐵鑛，觸目皆是，可供數十年抗戰而有餘，今以一角錢購得偌大一塊鐵，足見鑛產在中國，多至俯拾皆是，中日國力強弱之分，誠判若霄壤矣。（完）九平。

海南島之姊妹會

海南島在以往，本無人注意者，自前年為日所覬覦後，復經孫科宋子文等發起籌備華南米業公司後，乃漸為國人所注目，今則已為日軍蹂躪，悵望南海，不勝有今昔之感也。

考該島係週圍環海之一個孤島，島民生活習俗，與內地迥異，該島青年女子，以未嫁時之光陰為黃金時代，凡未嫁女子都加入姊妹會為會員，姊妹會之組織，有如滬上最近籌設之新娘學校，會中組織極嚴，入會者，入會後須嚴守會中條約，無論任何會員，有彼此互助之義務，於家庭間發生經濟衝突，或婚姻問題，家事如烹調，與女紅之料理，及其他糾紛，或與鄰近發生口角，均由姊妹會會員來指導和解決，故為家長者，並不反對之，如小會員出嫁，在于歸之前夜，全體會員結隊至其家，作一夜之談，教以床第間事，步驟，及做新娘應知之常識，如何拜堂，如何應付翁姑之事。新娘出閣時，新郎門外之上，燃放爆竹，迨五天後，復由新娘歸寧，全體會員，至新郎家坐談，終宵談笑，其間談笑風生，以是謔浪笑傲，多無以復加，但生子以後，卻取消其會員資格，不得再參與其會云。禪柏



五 竊神器辜奸謀不軌（一一〇）

王劍鳴著

小梅自忖道，「怪不到亡父大人突然托夢給我，原來就是她，就是她害了我的父親，這也天網恢恢，疏而不漏，卻巧撞到我的手中，「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫。」啊：：：我倒不可以小覷了她呢。這婆娘的拳足工夫很厲害，僅宜智取，決不能夠魯莽從事，」他就打起精神來，和她有說有笑，十二分表示親熱，雪裏紅心滿意足，快活到心眼兒裏面，她帶笑問梅占先的家世，小梅卻騙她說道，

「小可祖籍關外黑龍江牡丹嶺的人氏，我的祖父是個武進士。曾充任東北邊防的總兵之職，我父親是一個祇知讀書的斯文人，他老人家考進學之後，就改經商業。移住到北京黃花巷，小可自幼便好習武，自命不凡，十五歲之後，我們老子和娘，屢次想給討一房媳婦，我曾發過誓的，不是我的對手的女人，休想我要，真奇怪，那時候我好像已經知道有今天一段良緣也似的，你道奇怪也不：：：」雪裏紅聽得他這一番話，心中有越發說不出來的舒服，含笑道「這就是千里良緣一線牽，灣灣曲曲配婚姻哩，」梅占先也笑道，「我假使遲一天來，那便不及啦，多謝薛小姐特垂青眼，有心讓我一籌，成就了美滿的良緣，我應該先敬小姐三大盃，」他說罷在她的面前滿倒了三盃，雪裏紅微笑道，「有勞公子了」。

雲窗詞譚

東人

中興以來，絕妙詞選，第二卷，張安國（孝祥）憶秦娥二首，其一，雪云，「雲垂幕，陰風慘淡天花落，天花落，千林瓊玖，一空鷺鶴。征車渺渺穿華薄，路迷迷路增離索，增離索，剡溪山水，瀟湘樓閣」，其二梅云，「梅花發，寒梢挂著瑤台月，瑤台月，和羹心事，履霜時節。野橋流水聲嗚咽，行人立馬空愁絕，空愁絕，為誰凝佇，為誰攀折」。毛刻六十名家詞，第四集于湖詞卷一，有之，宋刻于湖居士文集，第三十一至三十四，為樂府四卷，宋乾道刻，于湖先生長短句五卷本，均無此二詞，按此二詞，實朱文公（熹）所作，見晦庵先生朱文公集，第五卷，東歸亂稿中，題為雪梅二闋懷敬夫，詩後，自是不復作矣，和云何今日，自吟哦庵，詞後自題云，楚漢作，野僑斷橋作，詩中空一首，又空一首，萬事久如此，集皆惡，編次，乃編附詩卷中，在第十一卷，用此詞以有後題，一府全之故，詞，庵所藏，汲古閣抄本未刻，詩詞集，有記後詩，全集非檢，初遺之，江建霞重刻，彭氏詩聖齊晦庵，詳毛刻，于湖詞，以備宋詞二十四闋，花庵之世，而未有，据全集補之。課而知也，更據益四闋，為一卷，以黃選之前，得于湖全集，乃重為補訂，續刻第二第三兩卷，故序次淆亂（昱）宋刻大字本于湖居士文集後，舊藏盛伯羲，五卷，拾遺一卷，常熟瞿氏鐵琴銅劍長短句，乾道本于湖先生樓藏，仁和吳氏，武進陶氏，為刊入影刊宋金元明本詞中。

捉刀六記（二）

張慶霖撰

附記之二 斯人憔悴風義屬伶官

或有人與爭辯曰，大玉之壻，即為王三，若果無福消受者，應亦是媒人，會為大玉作撮合山，否則，必不能激底以詳耳，或更譏訕之曰，王三非尚無婦乎，倘獲聞聽大玉者，卻是一對好鴛鴦，王於衆口囂囂，咸難入耳獨於此語，對症下藥，殊中心懷，笑迷鼠眼，幾如縫合，且微領其首示可，大有斯人夫壻，舍我其誰之概，故王每與大玉邂逅，必百計千方，以求逗搭，既以未來夫壻身份自居，而共聲，晉笑貌，遂亦咸取夫壻之進攻方式，大玉居常，共家賓至如歸，倘能常意，來者不拒：惟顧王三，猥瑣非健男、年又老大，雅非所欲，事甘小姑居處無郎也。茲王見玉，乃直呼之曰，「來」，凡人之言語交接，蓋我國舊社會習俗，夫婦間每有致詞，大多直率無禮貌，以其不附稱謂及姓名，若男之對女，固又儼然夫壻口吻，等似親之至，密之切，自無待參入諸虛名詞，及形容詞助，等至多之稱謂，亦不過「你我他」而已，大玉忽聞有聲，似乎對己而發，承接頭循聲以求，見是王三，瞪以白眼，同行之伴，皆如柳絮顛狂，因亦流波，隨大玉之視線以覷，不禁譁笑。

★找尋生活資料的技巧★（王詠清作）

死有餘辜

。孔父。

一件事，最引為得意的，會仲鳴踏進政治舞台後，萬隻手，是當全國運動會在京舉行時，在千萬觀衆目光視線集中之下，挽着標準美人徐來的手，並肩把臂，細語喁喁，在跑道上兜遊一匝，這光景多麼風流瀟灑，躊躇滿志。現在會仲鳴已死於博浪椎下，留汚名於萬世，唯有在全運會中一幕演出，卻終成風流得意之筆，雖死猶榮，一死有餘幸焉。

董修甲信為棟樑材

。病鶯。

顧祝同第一次主蘇省政時，省委兼建廳長，則為董修甲，旋顧任，董猶蟬聯，按董字鼎三。江都人。留學美國，研究經濟與市政，均有心得，並獲有經濟學碩士及市政學博士之兩學位，榮銜，關於市政之著作至夥，有以英文著作，而譯成華文者，有以國文着筆，翻成英文者，風行國內外，洵尚足矣，嘗為平津京滬各大學講學，聽者饗集，辯才無礙，尤足多焉。未蒞任蘇省建設廳長之前，曾投漢口公用局暨工務局等職，與鐵城長上海市時，以特延為市府顧問，董原供職首都建設委員會委員，兼立法委員，能者多勞，少年得意，莫此為甚。當政府改革幣制時，董貢獻特多，十九均予採擇施行。戰後，國都西遷，一度隨同入蜀，旋顧祝同二度組織蘇省政府於青江浦，董復參加，繼長建設，客臘一度秘密來滬，聞係因蘇北水患，需要機械濬疏，大約此行，即為與德商訂購機械，勾留無多日，匆匆而返，戰雲密佈中，不忘民間疾苦。所謂「在職一日，盡責一日」，董實有焉。

世界大戰秘聞

歐陽文撰

二 從拿破崙戰役說起

我們要在想像中看到你們狂歌，看到你們高歌世界大戰的醞釀。這本來是個謎。說遠一點也可以，說近一點也可以，那就是所謂遠因和近因。這裏，我們該從拿破崙戰役說起。

十年，這一戰，從一七九五年，至一八一五年止，延長時間，要有二十年，經過了好幾個時代，在歷史上也很著名，前後法國在這二十年裏，就政治方面，已經有許多次的清朝變遷。當時執政當局的腐敗，那情形，很有點像中國的清朝，由於國家組織的不健全，所以那一次的戰爭的結果，可以說法國是打得焦頭爛額，一敗塗地，人民的生活痛苦，不必說。就是國家的元氣，也完全損傷，拿破崙戰役結束後，就由英法俄奧普班瑞葡八國。舉行維也納會議，這會議，名義上是由八國主動，其實大權，還是操在英俄奧普四國手裏。

英國政府的精神，素來同中國一樣，完全着重於保守性。當時該國內閣，更有許多秘密組織，目的都在打算擴展本國向外的勢力。

普魯士雖然對維也納會議，有很多奢望，但因為王室的實力未充，且歐中要員，都傾向穩健，所以還奢望，也不容易如願以償。

俄皇亞歷山大，在那時，很有一部份勢力。這人非常能幹，無論辦甚麼事情，總是小心翼翼的，既不慌，又不亂，所以辦來的事情，井井有條。他在維也納會議還沒舉行前，就私自網羅人才，一方又聯絡奧普英三國出席代表，暗中運動，私議提案。除俄皇外，奧相梅特涅，也是個了不得的大政治家。他的手段，可又不同了。他先用軟功把普奧的代表收服，然後以軟硬功威脅俄皇，來鑽他圈套。

政海塵夢錄（四）

倡帝制文人無行（三十三）

今史氏

曩者二次革命，即以競爭元首，而成大亂，他日之事，何獨不然，數年一選舉，則數年一競爭，斯數年一戰亂耳。未來之禍，言之痛心，即令今日定一適宜之憲政，網舉目張，百度俱理，他日一經戰亂，勢必掃蕩無遺，國且不存，何云憲政，救亡之法，惟有廢除共和，改立君主，屏選舉之制，定世襲之規，此撥亂之說也，（下略）」

楊晳子讀畢，便有一陣劇烈的掌聲，正在這時候，忽然守門的人前來報告道，「報告，段將軍到」，楊晳子等還沒有說罷「請他進來」，他卻已經大踏步的闖了進來，向大衆演說道：「兄弟有一點意見，諸位先生們，不要見怪，直了喉嚨，我認為我們做事，不論什麼，都以敏捷爽快為主，就是我們大便也何獨不然，吃得下，撤得出，何等爽快，蹲在毛坑上，隔了幾個鐘頭，還是撤不出，半堆糞，那真是何等痛苦，外國人所以比我們先進，就是因為他們做事，決不是因循而成，而是在快幹中得來的，也就是處處能夠爽快，我們今天提議，明天審查，後天表決，我看各位先生即使辛苦了十年，你們還恐怕還是在這裏開會討論呢，前天我同楊晳子先生也說起過，今天閒着沒有事，所以順便來同大家說這一番不中聽的話，兄弟一向只會做事，而不會像諸位那樣轉轉彎彎的說出一篇大道理來，不過話雖粗俗，卻是句句真言，希望各位注意，」段芝貴在演說，不像演說，訓斥又不像訓斥，有的時候，在座的許多會員委員，都好像斷了氣一樣，連呼吸的聲音都沒有，段芝貴說畢，用一付猙獰的眼光，向會場裏許多人的面孔上看來看去，只見他們露出一付敗忐嗚嗚的表情，但是段芝貴到楊晳子孫毓筠的面孔，卻偏偏不找他們，而揀中那個阮忠樞，「阮先生，總統有幾句話同你說，你跟我一同去，」這麼一來，阮忠樞急得面無人色，楊晳子也不敢插嘴，只得一任段芝貴像捕探犯人似的把他帶去。

粵港 天喜堂老婦調經丸
主治經閉經多經少經遲經早經痛經漏經紊亂赤白帶下等症每瓶一元郵費加
四十餘年 獨行 總發行 六馬路

粵港 天相堂海狗補腎丸
專治腎虧腰酸腿軟精神缺乏諸虧百損房事過勞服之立見奇效每瓶一元藥商均售
上海六馬路天喜堂

亞洲美化廳
電話九七三一六號
電燙一元 男賓理髮二角
美國奶汁藥水燙髮二元
包月五元 洗頭每位三角 修指甲每位五角
女賓理髮二角 水燙火燙六角
地址雲南路二四一號

本廳協理樂錦富先生

明星香水 明星香水
無遠弗屆 銷到處可買
上海中西大藥房發行
明星香水廠出品

救一死
花柳毒症 性命交關 備此良藥 斷根不難
九一四內服新藥
九一四外用藥膏
九一四白濁新藥
上海中法大藥房總發行

陶壽伯印例
石章每字八角 牙章每字一元
晶章每字三元 玉章每字四九
收件處 本報館及各大箋扇莊

奇人奇事錄（十四）

紅綃

第十三篇 霍小姐天矯若神龍

大愕卻步曰，「何處神仙忽相下降，……寒齋斗幅，豈不污褻華裳乎，」女子起身笑曰：「公子「憐君孤寂，特來相伴耳，」凌某敬謝曰：「舍妹被陷狂狴，慈母憂煎欲絕，凌某尚有人心，不願在此時縱情聲色也，」女掩口笑曰：「百無一用是書生，今令妹勇敢貞潔，手刃淫獠，為吾儕弱女子吐一口不平之氣，詎宰官狗私陷害，竟判令抵命，黑暗如此，成何世界，足下不思上控于府署，儘圖苟安於古剎中，清夜沉思，能毋愧恨乎？」凌雲汗顏無語，然極訝渠能預知也，復長揖以請曰：「敢問仙人姓氏？」女挽生臂曰：「且安坐，容吾語汝，賤姓姚，小字明珠，隸屬棲霞山下，前身為王母之第侍香仙女，因動凡念，而被降謫人間，此來實踐前生之約也，」公子驚喜曰：「卿與君有緣，必能賜援舍妹也，如蒙允諾，則赴湯蹈火，必圖大恩於萬一也，」女笑曰：「且勿憂煎，實告汝，賊官懼落頭殺身之禍，已縱釋令妹歸矣，」凌雲公子疑其騙，女笑曰：「妾身入世十七載，未嘗與任何人打一誑語，」凌雲不信，曰：「深信吾言，明晨即可皐然歸家去，並揚言於府署，汝則有外快銀錢可得也」，凌雲欲上，女又慕公子之豐姿，而相愛悅，唯公子賞天生鍾情，面有憂色，嘗經此滋味，鬱鬱寡歡，凌雲公子出一銘感之，歎曰：「蒙卿愛我，何能不小姐，云欲隨我返家，徒四壁，自暗且不暇，人不能養活卿耳，」女又笑曰：「我已屬君，以託終身，不苦辛也，我明早即以西北風作飲食也，」凌雲曰：「無論小姐可以與下走同茹辛苦，但請勿憂，凌雲曰：「家且即日辭館，閉戶下帷讀書，求進也，」公子因事有我經營，君可勿問，一切有我在，必有自全之道，家不思及渠之行，動，可不類常入，知女且見，子已制死罪之愛妹，次日借與俱歸，登堂拜母，錯知而凌夫人暫見乃子攜一絕代麗姝同返，益奇女能不名，究竟，迨凌雲詳告老母，始共欣慰，至是母唯唯，亦應家貧不能併活，雲又告之，母雖唯唯，故不深信也。

紅慶學祭

紅友

第五篇 賣花女（二）

阿秀在課餘之暇，助父母耕作甚勤，休沐日，安生邀阿秀至其家，以門草拈花為樂，安生之父友松，為邑中富室，第宅宏敞，棟宇輝煌，每往，輒流連忘返，與安生嬉於園內，園雖不甚廣，而規模稍具，池塢亭榭，花木蒙蘢，景色絕幽，阿秀歸時，安生恆折一二花枝為贈，伊攜之返，無瓷瓶供養，乃截竹為筒，置水供花於破几上，以資賞覽。

時至仲夏，榴火乍紅，安生家之婢女小珠，蓄蠶成繭，阿秀見蠶繭色白如銀，愛甚，向小珠索之，得十餘枚，置安生處，安生見阿秀所喜，藏於錦盒內。一日，安生以父母遠遊於滬，不復邀阿秀往，揭錦盒視之，蠶已破繭而出，雌雄交尾，安生解其故，呼僮婢共觀之，僮名小福，與珠年長二歲，愛珠秀麗，欲思挑引，泊觀蠶蛾交尾，笑謂珠曰：「蛾何為」？珠年已十七，事如此風情暗解，嫣然不語，福乘間拈衣引至闈內，珠曰：「汝何為」？福曰：「珠妹，汝知蛾之樂乎」？珠曰：「阿福，汝擬何為」？福曰：「適所見者，樂事也」。珠曰：「彼小蟲之樂，何樂之有」？福曰：「汝不信，盍效之」。珠曰：「人效小蟲之行，可恥孰甚」！福曰：「非也，小蟲效人之行耳」。福絮絮言時，擁珠於懷，珠懼，卻之，支頤不語。時伊之衣扣，福鬆其半，安生奔至，珠心動，坐於石上，緊鎖其側，不許行，福遁去。

亂話三千續集

九公

巴拉，色，人，憶，便，便 蓋全洲西人，靜者之，古香，另具一，之目，郎未出，追攀，已滿

郎德山

昔年海上梨園中，有一名淨曰郎德山，愚幼年隨先君觀劇於三馬路大舞台，尚及見之。後，不知所終，迨弱冠時，忽又有一海外歸來之魔術家，亦以郎德山之名，現於卡爾登大戲院，原為一山東賣解者，挾技走西半球，漫遊歐羅巴，所至轟動，大開眼界，好奇者竟得技如古，然東方國技有絕技，亦自有其古致妙趣，以扛子穿筋斗等種妙趣，翻於西人之口，而反傳於國時，於是郎不恥，國矣，海外僅為街頭賣藝者流，非戲歸來，則大腹阿蒙，歸在滬上第一流戲院出演，觀客如潮。趨之若鶩，且團員中有一雙佳麗，手姿絕世，美目流盼，正不知顛倒幾許碧眼兒，今郎垂垂老矣，已隱於市，而郎美名花有主，不復紅顏，人呼以「一魔術家縱橫天下，身今過能作郎，事負責者，曰「郎德山百弗關」不知出於何典，造句奇，亦殊想入非非矣。

女滑頭

滑頭兩字，婦孺皆知，前海上有兩個半滑頭，為滬人暨者，其間算半個滑頭，其實在當時，僅能在當道者，個耳，與光二個半大，頭之外，尚有四個女滑頭，亦為阿寶四滑頭，此人為大塊女士，亦有人謂四頭中，五與A A，頭其一，未知孰是，老新刀疤老六，亦其一，七成名遲於四人近，保釋出獄之盧老五，義中人物耳。

己卯雜詩

．沈懷之．

覆趾長袍欲比裙，風神綽約卓文君，年來心境淡於水，辜負高唐一段雲。

第二章 性慾調節法

（三）

此種賣淫女子，其間有未染毒者，亦面黃肌瘦，枯焦失潤，尤以韓莊之花為最，客數度外，其日間亦恆接恩客，下水則已，苟一度下水，以是男性作莊上之游者，不可不慎也。青年不可不慎者也。故調節性慾，不問男女，實為至要，且性交原為滿足性慾衝動，使生快感，使過度之，則反不足以滿足，雖為性交，亦全無若何快感，故娼妓女子，與客作陽臺之夢，雖一夕數度，亦恆無所動於中，其資格較老者，且另外結納小白臉，以作性慾之消遣，故夫婦間之性慾，必須以適合衛生為原則。

調節性慾之方法，計有多種，其最普通者在性慾發動前，勿受刺激，此即第一節中所定之檢束方法也，苟性慾已動，則宜用精神轉向法，最為有效，而亦最為無害，所謂精神轉向法者，即將精神轉向於別一方面，而使性慾因之而自然消失是也。

天天燈謎 第二期

熊吉製 明日揭曉

（一）乳燕雙飛 微雨中 打字一
（二）寒打冰字一點
（三）點一中 夢一斷
（四）入泥 張字一
眼開千字一說
不清打字一嘴
揭曉 一字
漿花分 第一打 明
老三 飛打 世
涼（打字）數 教子一
一昨日一北一 字一 四野一炎一 幼打字 界 打字

天台渺遠路難分，何曾邂邐芬，比明月任他衆口傳聞，我自此心曾玉。

小言 努力救難

．者編。

「救濟難民」，這是生活在水準線以上的人們，所應負的責任，應盡的義務，寒不得衣，飢不得食，「孤島」上現在有着十萬以上的難民，他們該由寓居在「孤島」上的資本家，富翁們，資產階級，以及一般生活能夠過去的人們，共同一致負擔的。

然而，話雖這樣說，事實的表現，究竟怎樣呢？有錢的人們，對於自己的生活的浪費，是一擲數十金而絕不吝惜的，可是，要他拿出一二塊錢來救濟難民，那可真有些不容易了，咳，是儘量的酬歌酬舞，金迷紙醉過着異常浪費的生活，一面卻天天在飢寒交迫之下，過着非人的生活，這話真不知從那裏說起。

眼光，放大些吧！寄語「孤島」上的有錢的人們：請把自己的前程「富家一席酒，難民半年糧」，現在不是「各人自掃門前雪」的時代了，要知道國家有了自由，而後個人才有自由，節約生活上無理的浪費，來救濟千成萬「無家可歸」及「有家歸不得」的難民，其功德不但在七級浮屠之上，而且間接，也是保養國家民族的奮門力量。

努力吧！大家來一致參加救難工作。

每日格言

仰不愧於天，俯不怍於地。（孟子）

談蟻

．新記者編。．茜茜。

蟻是最小的蟲類，他的毅力，他的勇敢，比任何東西，來得厲害，我在鄉下的時候，時看見一大羣蟻，列陣而鬪，至死不肯退卻。到後來，死的死，傷的傷，紛紛逃散，收拾殘敗，覓地休息，過幾天，方可對付死傷的窠穴，遭了恥辱，不肯罷休，就收集了殘兵，居然會得招集同類，再見干戈。

我看到蟻的能合羣，能奮門，就推想到世界上一切的事情，非達到他的恢復舊有窩穴，不肯停止。蟻為什麼這樣，我想無非為他自己的生存問題吧。蟻是小小的東西，他也會有這樣的勇敢，如果拿人類來說，假使沒有那蟻的毅力，蟻的合羣，蟻的勇敢，那麼還有什麼資格來做人呢？現在願我們也要學蟻的精神，努力奮門，不要自餒。

成功人小傳之一 孫中山（二）

．晏然輯。

一位中華民國的創造者，中山先生在醫學校畢業後，便假名行醫，在廣州，澳門，香港等處，秘密活動，進行革命工作，又到天津北京武漢等處，默察清廷的虛實，甲午之戰後，先生見時機已到，即赴檀香山美洲等地籌集款項，實行革命。一八九五年，（即清光緒二十一年）上海同志，促先生回國，主持攻廣州，不幸事機不密，沒有成功。

從這次革命失敗後，先生即留日本，召集同志討論，一面令革命同志回國佈置；自己再到美洲等地，組織興中會，指導洪門會，對華僑貫輸革命智識；同時，更到英國去宣傳，遭受到中國駐英公使的拘禁，由於師友的營救，得免於難，這是一八九六年的事。（未完）

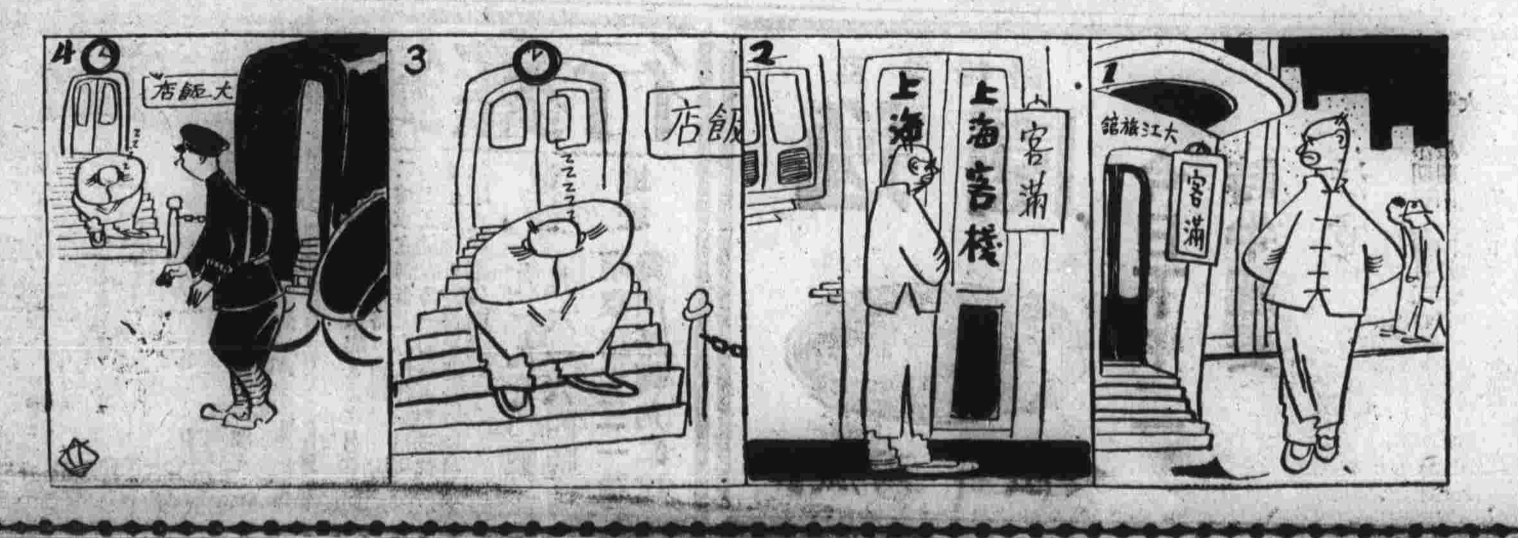
恭祝 奮報館成立贊詞

奮報成立 革故鼎新
譽滿文壇 名振藝林
奮必有門 奮斯可興
先覩為快 環球風行

王曉唐

←王曉唐先生題字

優待定戶
一個月國幣四角
三個月國幣一元一角
全年國幣四元正
專差送到

糟兄正傳（二）

郎飄然作